



Cinema resistente sotto le stelle

MERCOLEDI' 30 LUGLIO
Centro Nuoto di Vignola
Ingresso libero e gratuito
ore 21.20 presentazione
ore 21.40 inizio proiezione

Invelle

Un film di Simone Massi (2023)

Durata: 92 minuti - Genere: Animazione / Documentario poetico

Invelle è il primo lungometraggio del celebre animatore italiano Simone Massi, noto per il suo stile inconfondibile, fatto di disegni a mano, tratti incisi e poesia visiva. Con questo film, Massi dà corpo a un progetto ambizioso e profondamente personale, che affonda le radici nella memoria collettiva e familiare.

Il film, interamente animato con la tecnica del disegno su carta, attraversa un secolo di storia italiana, dalla Grande Guerra fino ai giorni nostri, seguendo le vicende di una famiglia contadina marchigiana, e intrecciando eventi storici, testimonianze, sogni e visioni. Invelle è un'opera sulla resistenza della memoria, sulla fatica della vita rurale, sulle cicatrici lasciate dalla guerra, ma anche sulla bellezza dei gesti quotidiani, sul silenzio e sulla terra.

Narrato da voci d'eccezione (tra cui Toni Servillo, Fabrizio Bentivoglio e Neri Marcorè), il film è una riflessione intensa e commossa sull'identità, sul tempo e sulla trasmissione dei ricordi. La parola "Invelle" è un neologismo evocativo, che richiama un luogo mentale e fisico, uno spazio di ricordo e radicamento.

Con Invelle, Simone Massi firma una delle opere più originali e potenti dell'animazione d'autore contemporanea.

Simone Massi: note sul regista

Nato nel 1970 a Pergola, nelle Marche, Simone Massi è uno dei più importanti autori dell'animazione indipendente europea. Il suo stile è immediatamente riconoscibile: disegni realizzati interamente a mano, in bianco e nero, con tratti materici e intensi che evocano incisioni o carboncini. Le sue opere sono profondamente radicate nel paesaggio rurale italiano e nei temi della memoria, del lavoro, della guerra e dell'umanità silenziosa.

Ha realizzato oltre 20 cortometraggi, premiati nei più importanti festival internazionali, tra cui Venezia, Annecy, Clermont-Ferrand, Hiroshima. È stato autore della sigla animata della Mostra del Cinema di Venezia per diverse edizioni.

Poetico, politico e profondamente artigianale, il cinema di Massi è un gesto di resistenza contro l'oblio e l'omologazione, un invito a "ricordare con le mani".

in collaborazione con



**PRO LOCO
VIGNOLA**
terra di ciliegie

