

Sabato 12 luglio
CINEMA REVOLUTION
L'ORCHESTRA STONATA

di Emmanuel Courcol, Francia 2024
103' commedia, drammatico

Domenica 13 luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
NAPOLI - NEW YORK

Premio David Giovani - David di Donatello 2025
di Gabriele Salvatores, Italia 2024
124' drammatico, avventura

Lunedì 14 luglio
CINEMA REVOLUTION
CONCLAVE

Premio Oscar per la migliore sceneggiatura non originale 2025
di Edward Berger, Regno Unito/USA 2024 - 120' thriller

Martedì 15 luglio
IO SONO ANCORA QUI

Premio Oscar come miglior film straniero 2025
di Walter Salles, Brasile/Francia 2024
137' storico, drammatico, biografico

Mercoledì 16 luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
DIAMANTI

Premio David dello spettatore - David di Donatello 2025
di Ferzan Özpetek, Italia 2024
135' drammatico, sentimentale

Giovedì 17 luglio
GIURATO NUMERO 2

di Clint Eastwood, USA 2024
114' drammatico, thriller

Venerdì 18 luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
NONOSTANTE

di Valerio Mastrandrea, Italia 2024 - 92' drammatico

Sabato 19 luglio
CINEMA REVOLUTION
**MISSION: IMPOSSIBLE
THE FINAL RECKONING**

di Christopher McQuarrie, USA 2025
169' azione, avventura

Domenica 20 luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
FUORI

di Mario Martone, Italia/Francia 2025
117' biografico, drammatico

Lunedì 21 luglio
CINEMA REVOLUTION
PICCOLE COSE COME QUESTE

Orso d'argento per la migliore interpretazione da non protagonista a Emily Watson
Festival di Berlino 2024
di Tim Mielants - Irlanda/USA/Belgio 2024 - 98' drammatico

Martedì 22 luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
PATERNAL LEAVE

di Alissa Jung, Germania/Italia 2025 - 113' drammatico

Mercoledì 23 luglio
MARIA

di Pablo Larraín, Cile/Italia/Germania 2024
123' drammatico, biografico, musicale

Giovedì 24 luglio
ANORA V.M. 14 Anni

Palma d'Oro Cannes 2024
Oscar come miglior film e per la migliore regia 2025
Oscar per la miglior attrice protagonista, miglior sceneggiatura originale e miglior montaggio 2025
Premio come miglior film internazionale - David di Donatello 2025
di Sean Baker, USA 2024 - 139' drammatico, sentimentale

Venerdì 25 luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
10 GIORNI CON I SUOI

di Alessandro Genovesi, Italia 2025 - 98' commedia

Sabato 26 luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
FOLLEMENTE

di Paolo Genovese, Italia 2025 - 98' commedia, sentimentale

Domenica 27 luglio
CINEMA REVOLUTION
LA TRAMA FENICIA

di Wes Anderson, USA/Germania 2025 - 120' commedia, drammatico

supercinemaestivo



GIUGNO LUGLIO GIUGNO LUGLIO GIUGNO LUG



Lunedì 23 giugno
CINEMA REVOLUTION
**MISSION: IMPOSSIBLE
THE FINAL RECKONING**
di Christopher McQuarrie, USA 2025 - 169' azione, avventura

Martedì 24 giugno
CINEMA REVOLUTION
IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE
di Patricia Font, Spagna 2023 - 105' drammatico, biografico

Mercoledì 25 giugno
ANORA
V.M. 14 Anni
di Sean Baker, USA 2024 - 139' drammatico, sentimentale
Palma d'Oro Cannes 2024

Oscar come miglior film e per la migliore regia 2025
Oscar per la miglior attrice protagonista,
miglior sceneggiatura originale e miglior montaggio 2025
Premio come miglior film internazionale - David di Donatello 2025

Giovedì 26 giugno
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
10 GIORNI CON I SUOI
di Alessandro Genovesi, Italia 2025 - 98' commedia

Venerdì 27 giugno
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
LE ASSAGGIATRICI
di Silvio Soldini, Italia/Belgio/Svizzera 2025 - 123' drammatico, storico

Sabato 28 giugno
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
DIAMANTI
di Ferzan Özpetek, Italia 2024 - 135' drammatico, sentimentale
Premio David dello spettatore - David di Donatello 2025

Domenica 29 giugno
CINEMA REVOLUTION
SOTTO LE FOGLIE
di François Ozon, Francia 2024 - 102' drammatico

Lunedì 30 giugno
OH, CANADA - I TRADIMENTI
di Paul Schrader, USA 2024 - 91' drammatico

Martedì 1 luglio
CINEMA REVOLUTION
WICKED: PART 1
di Jon M. Chu, Usa 2024 - 160' fantasy
Oscar per i migliori costumi e scenografia 2025

Mercoledì 2 luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
LA VITA DA GRANDI
di Greta Scarano, Italia 2025 - 95' drammatico, biografico

Giovedì 3 luglio
A COMPLETE UNKNOWN
di James Mangold, USA 2024 - 141' biografico, musicale
IN LINGUA ORIGINALE CON
SOTTOTITOLI IN ITALIANO

Venerdì 4 luglio
CINEMA REVOLUTION
LA TRAMA FENICIA
di Wes Anderson, USA/Germania 2025 - 105' commedia, drammatico,

Sabato 5 luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
FUORI
di Mario Martone, Italia/Francia 2025 - 117' biografico, drammatico
Il regista **Mario Martone** e la sceneggiatrice **Ippolita Di Majo**
saluteranno il pubblico in sala prima della proiezione.

Domenica 6 luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
FOLLEMENTE
di Paolo Genovese, Italia 2025 - 98' commedia, sentimentale

Lunedì 7 luglio
CINEMA REVOLUTION
HERE
di Robert Zemeckis, USA 2024 - 104' drammatico

Martedì 8 luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
PARTHENOPE
di Paolo Sorrentino, Italia/Francia/Regno Unito 2024
136' drammatico, commedia, grottesco

Mercoledì 9 luglio
CINEMA REVOLUTION
FLOW - UN MONDO DA SALVARE
Oscar come Miglior Film d'animazione 2025
di Gints Zilbalodis, Lettonia/Francia/Belgio 2024 - 80' animazione

Giovedì 10 luglio
CINEMA REVOLUTION
BLACK BAG - DOPPIO GIOCO
di Stephen Soderbergh, USA 2025 - 94' drammatico
IN LINGUA ORIGINALE CON
SOTTOTITOLI IN ITALIANO

Venerdì 11 luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
CINEMA REVOLUTION
LE ASSAGGIATRICI
di Silvio Soldini, Italia/Belgio/Svizzera 2025 - 123' drammatico, storico

LA SALA: si accede al Supercinema Estivo da Piazza Fratelli Panini, 100 nel contesto del Parco della Creatività (area ex-Amcm). La sala ha 800 sedute NON NUMERATE ed è completamente accessibile a persone con mobilità ridotta. Chi arriva in auto può avvalersi del parcheggio semi-interrato con ingresso da Via Peretti. L'uscita di riferimento è quella denominata "Cinema all'aperto" in prossimità della quale è attivo un ascensore. Chi viene in bicicletta troverà a ridosso dell'ingresso del Supercinema Estivo un parcheggio con un'apposita rastrelliera.

ORARI PROIEZIONI: spettacolo unico con inizio in Giugno alle 21.45, in Luglio alle 21.30.
ORARI BIGLIETTERIA: la biglietteria apre 1 ora prima dell'inizio previsto dello spettacolo. Biglietteria online su www.webtic.it (entro 30 minuti prima dell'inizio di ciascuna proiezione) con accesso diretto alla sala, senza passaggio in biglietteria, il pubblico quindi potrà sedersi nella posizione desiderata. Presso la biglietteria è sempre possibile acquistare biglietti in prevendita.

PREZZI: per i film italiani, europei e Gran Bretagna aderenti a Cinema Revolution: posto unico € 3,50 (valore nominale del biglietto € 6,50). Per i film di altre nazionalità o non aderenti a Cinema Revolution: biglietto intero € 6,50 - ridotto € 4,50 (per bambini/e fino a 14 anni, persone over 65 anni, soci/e Arci, Acli, Aics, Endas e COOP Alleanza 3.0. E possibile il pagamento con pos. I biglietti acquistati e non utilizzati, non saranno rimborsati. Scrivere a modenasupercinemaestivo@gmail.com per informazioni relative a gruppi di centri di accoglienza, comunità minori, strutture protette...

IN CASO DI MALTEMPO: anche in caso di maltempo diffuso nel corso della giornata la decisione in merito alla sospensione della proiezione sarà presa sempre a ridosso dell'orario previsto di inizio proiezione. I biglietti prevenduti saranno sostituiti con altro titolo di accesso solo qualora lo spettacolo non abbia inizio causa pioggia e solo se i possessori si rivolgono alla biglietteria con il biglietto originale integro prima dell'inizio del film. Per nessuna altra ragione saranno sostituiti biglietti

BAR: il punto ristoro del Supercinema Estivo è gestito da Volt Cafè con apertura in concomitanza con la biglietteria, un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, con una ricca offerta di bevande analcoliche e alcoliche, pizette, piadine, caffè, gelati, snack, caramelle.

IL PROGRAMMA: la rassegna "ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO" è promossa da FICE Emilia Romagna con il sostegno della Regione Emilia-Romagna. La campagna "CINEMA REVOLUTION, CHE SPETTACOLO L'ESTATE" è promossa dal Ministero della Cultura con Anica, Anec e Fondazione David di Donatello fino a 25 settembre 2025. L'organizzazione non risponde di eventuali modifiche riguardo alla partecipazione di film alla campagna "CINEMA REVOLUTION, CHE SPETTACOLO L'ESTATE" e di eventuali cambiamenti al programma per cause di forza maggiore che avrà cura di comunicare tempestivamente al pubblico tramite i canali social del Supercinema Estivo oltre che nella hall del cinema.