

## IL PROGETTO MEGLIO MATTI CHE CORTI

Il concorso *Meglio matti che corti*, alla sua quinta edizione, attraverso il linguaggio cinematografico promuove una cultura di inclusione, di sensibilizzazione e di lotta al pregiudizio, indagando il mondo della salute mentale e le storie di chi lo vive.

L'obiettivo del progetto è dar voce ai cittadini e alle cittadine che ogni giorno si impegnano per ridurre la sofferenza e migliorare la qualità di vita di chi accede ai servizi.

Il progetto, che ha base a Modena ed è promosso da Arci e Ausl Modena, è all'interno del programma di attività di *Màt*, la settimana della salute mentale che quest'anno si è svolta dal 19 al 26 ottobre.

Il bando internazionale dedicato ai cortometraggi ha ricevuto quest'anno 113 film provenienti da tutto il mondo, tra i quali l'*Ennesimo Film Festival* (Festival di cortometraggi organizzato dall'associazione Tilt di Fiorano Modenese) ha selezionato i 9 finalisti.

Il concorso assegna due premi: il Premio Vittorio Saltini, deciso della giuria tecnica (500 euro al regista vincitore) e il Premio del pubblico, deciso dal pubblico durante la serata di proiezione che può votare il cortometraggio preferito scegliendolo sulla scheda voto distribuita in sala (200 euro al regista vincitore).

## PREMIO VITTORIO SALTINI

Il Premio è dedicato a Vittorio Saltini (1947-2014), dirigente politico negli Anni Ottanta e Novanta, poi esponente del mondo dell'associazionismo e della cooperazione sociale, e presidente di Arci Modena. Una personalità di spicco della società modenese, attento ai bisogni e alle trasformazioni sociali, promotore di iniziative e proposte per l'innovazione del nostro sistema di welfare.

## LA GIURIA

### Fabrizio Starace

Direttore Dipartimento di Salute Mentale Ausl di Modena

### Roberto Roversi

Presidente nazionale U.C.C.A.

### Leonardo Gandini

Professore Università di Modena e Reggio Emilia



con il patrocinio di



con il contributo di



organizzato da



MODENA  
viaemili@docfest

Media Partner



8 NOVEMBRE 2019 H 21.30  
CINEMA ASTRA MODENA  
VIA FRANCESCO RISSONDO 21  
MODENA

# MEGLIO MATTI CHE CORTI



Web  
Facebook  
Instagram

www.matmodena.it  
MatModena  
mat\_modena  
filmfreeway.com/bettercrazythanshots

Iniziativa all'interno di  
**MÀT**  
La settimana  
della salute mentale

con la collaborazione di  
MODENA  
viaemili@docfest



## The Sound

Documentario  
Antony Petrou  
Cipro  
15:00

Beth conduce una vita semplice nell'appartata fattoria di famiglia. Un giorno, e improvvisamente, la fragile madre di Beth comincia a sentire un suono misterioso che nessun altro può sentire. Il Suono (quello del titolo, appunto) diventa presto un'enorme fonte di dolore e frustrazione, che la porta all'esasperazione. Volendo disperatamente alleviare il dolore della madre, Beth cerca ossessivamente di fermare questo misterioso Suono.



## Neighborrow

Commedia  
Martin Fournier  
Francia  
03:47

La vicina di casa vi si presenta alle otto del mattino in accappatoio. È normale secondo voi?



## I tuffi

Drammatico  
Andrea Rovetta  
Italia  
07:39

Tuffarsi è magnifico, lo sanno bene i bambini, che una volta superata la paura del primo tuffo, non smettono più. È una lezione che, una volta imparata, non si dimenticano più. Per gli adulti invece è diverso, a volte manca il coraggio, soprattutto quando si devono tuffare da posti così difficili che fanno tremare le gambe.



## Blu

Genere  
Paolo Geremei  
Italia  
04:00

Un colpo di vento, uno schizzo d'acqua e uno sguardo complice. Basteranno a cambiare la vita di un bambino speciale?



## Malatedda

Drammatico  
Diego Monfredini  
Italia  
7:00

La cura per tutte le cose è l'acqua salata: il sudore, le lacrime, o il mare. La follia di Adele. Il disagio psichico è un territorio ancora in divenire, dove comincia una semplice diversità e dove comincia la malattia? Il film nasce da una cartella clinica che trovai in un manicomio abbandonato: indicava che una tale paziente era afflitta da "eccessiva" felicità e fantasia. La mia piccola storia nasce da lì.



## La forma del caos

Commedia  
Pietro Durante  
Italia  
17:35

Un raffinatissimo artigiano che ha fatto dell'eleganza e dello stile, dell'ordine e della precisione la sua vita, ha perso il senso dell'armonia e della bellezza. Un viaggio, a metà tra un incubo ed un sogno, stravolge le sue certezze offrendogli una nuova possibilità: dare una forma al caos.



## La voce

Drammatico  
Luca Grimaldi  
Italia  
11:52

La fuga di un giovane uomo è ostacolata dall'invasiva presenza della sua compagna di vita. Il tentativo di lasciare la sua abitazione senza abbandonarla riporterà a galla vecchie ruggini, scomodi ricordi, emozioni altalenanti. Un tragico epilogo chiarirà la verità sulla natura del loro rapporto



## D.A.P. Dentro Altri Posti

Drammatico  
Luca Angioli  
Italia  
09:34

Il Sig. Pascal si trova nella sala d'attesa di un medico aspettando di essere visitato, e questa attesa diventa da subito motivo di forte ansia, che il nostro protagonista proietta verso le altre persone presenti nella sala con lui. L'annuncio da parte dell'assistente del medico di un ritardo da parte di quest'ultimo scatena in Pascal un vero attacco di panico, che si trasforma in un viaggio allucinante ed ipnotico nelle vite e nelle menti di tutte le persone presenti in quella piccola stanza.



## Chopper

Drammatico  
Giorgos Kapsanakis  
Regno Unito  
09:30

Angie si rifiuta di lasciare che il nonno - un ex-motociclista che soffre di Alzheimer - sia portato in una casa di riposo negli ultimi giorni che gli restano da vivere. Quindi, poco prima della sua dipartita, Angie si rinchioda in stanza con lui prendendo drastiche misure.