COMUNICATO STAMPA

Torna SUNER, il Festival itinerante nei Music Club Arci dell'Emilia-Romagna

Dal 1 al 29 marzo la nuova edizione di Suner con 24 concerti in tutta la regione.
Sabato 22 febbraio l'anteprima al DAS con Stefano Pilia e Laura Agnusdei

Marzo 2025 segna la nuova edizione di Suner, il Festival itinerante di musica dal vivo organizzato da **Arci Emilia-Romagna** e dai **Music Club Arci** della regione, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna**, nell'ambito della legge regionale per lo sviluppo del settore musicale.

Dal 1 al 29 Marzo, Suner animerà con 24 concerti i 24 Music Club Arci della regione in compagnia di 18 band/artisti, per un unico grande progetto musicale che farà risuonare l'Emilia-Romagna, portando la musica nelle città e nelle province.

"Il Festival Suner intende valorizzare i Music Club Arci di tutta la regione Emilia-Romagna come spazi fondamentali di aggregazione culturale, che animano la connessione tra territorio e innovazione artistica, all'interno di un unico grande circuito di promozione della musica dal vivo indipendente" - **Massimo Maisto**, Presidente Arci Emilia-Romagna.

"*Sosteniamo la musica dal vivo come mezzo capace di connettere e avvicinare le persone.* - afferma l'Assessora regionale alla Cultura, **Gessica Allegni** - *I tanti concerti, che spaziano tra diversi generi e sonorità, programmati quest'anno da Suner, permetteranno non solo alle band del territorio di farsi conoscere meglio, ma anche al pubblico di ascoltare musica indipendente e contemporanea*".

La nuova edizione, ricca di novità, intende valorizzare e promuovere la sperimentazione musicale locale e presenta diversi progetti emergenti accanto a proposte già note, passando dal rock alternativo all'elettronica sperimentale, passando per il jazz, il cantautorato contemporaneo e sonorità indie e avant-garde.

Quest’anno il festival si apre con un’anteprima esclusiva il **22 febbraio** al **DAS - Dispositivo Arti Sperimentali** di Bologna che vedrà protagonisti **Stefano Pilia** (produzione Suner 2024) e **Laura Agnusdei,** due musicisti e compositori che esplorano le possibilità della musica elettroacustica. A Suner presenteranno dal vivo i loro ultimi lavori: “Lacinia” di Stefano Pilia, una ricerca sulla musica cameristica contemporanea che indaga la dimensione percettiva del suono, e “Flowers are blooming in antarctica” di Laura Agnusdei, un paesaggio sonoro in cui la voce narrante del sax intreccia melodia e sperimentazione timbrica.

Tra le novità di questa edizione, due produzioni presentate dall’etichetta discografica Sghetto Records, nata a Bologna tra le mura del circolo Arci Sghetto Club: **Joe Allotta** e **Chromogen**, che che si muovono in un territorio musicale a cavallo tra jazz, drum'n'bass, hip hop, funk e rock sperimentale.
I romagnoli **DFWU** fondono jazz, hip hop e funk, mentre il sound decisamente rock dei **Leatherette** e del duo **Maciste** si tinge di intense sfumature punk, noise e no wave. **A Toys Orchestra**, invece, virano verso un alternative pop. Ad aprire Joe Allotta sarà il trio **Manuel Pistacchio**, che affonda le radici nell'indie-rock malinconico. Più vicini al cantautorato indie sono invece **Prim**, dal tono riflessivo e nostalgico, e **CousCous a Colazione**, che coniugano jazz, R&B e sonorità mediterranee che richiamano la musica africana.
Nuova proposta di quest’anno, il duo reggiano **Bidi Blanca & Gamete** spazia dalla ballad romantica al pop, fino ad inoltrarsi nel mondo indie e rap. Dopo due anni, torna a Suner anche il bizzarro e virtuoso duo **OoopopoiooO** (Vincenzo Vasi e Valeria Sturba), con un live che trasforma lo stage in un parco giochi sonoro tra theremin, violini, tastiere, loop station, synth, percussioni, voci e giocattoli.
Altrettanto esplosiva sarà la performance digital-tribal-laser punk adriatica di **Tonino3000**, che, armato di tastiera e computer, attraversa inni disperati e mantra incoraggianti. La band rocksteady **The Urgonauts** farà ballare il pubblico al ritmo di chitarre surf, ska, folk romagnolo e cumbia. Di grande vitalità sarà anche lo show degli **Slavi Bravissime Persone** (collettivo fondato da Nobraino, Duo Bucolico e Supermarket), aperto da **Crista**. Gli Slavi porteranno sul palco dei music club Arci un viaggio elettronico che attraversa la musica gitana e sfocia nel pop, accompagnato da testi di stampo indie e cantautoriale.

IL PROGRAMMA DI SUNER

Sabato 22 febbraio il **DAS - Dispositivo Arti Sperimentali** di Bologna ospiterà l’attesa **anteprima** di Suner, con le esibizioni di **Stefano Pilia** (nella formazione Spiralis Aurea Trio, in cui la sua chitarra dialoga con i violoncelli di Mattia Cipolli e Giuseppe Franchellucci) e **Laura Agnusdei**, che condividerà il palco con Edoardo Grisogani alle percussioni, Jacopo Buda alla tromba e Giovanni Minguzzi alla batteria.

Il festival comincia ufficialmente **sabato 1 marzo** al circolo **Psylab** di Macerone (FC), coinvolto quest’anno per la prima volta, con il sound ska/rocksteady di **The Urgonauts**.

Mercoledì 5 marzo ascolteremo il jazz contemporaneo di **Joe Allotta** al suggestivo Casinetto Petitot, sede dell’associazione culturale **Mind For Music**, a Parma.

Venerdì 7 marzo l'eccentrico **Tonino3000** sarà al **Mattatoyo** di Carpi (MO) con l'opening di **Maciste**, mentre **A Toys Orchestra** saliranno sul palco del **Kalinka/Dude** di Soliera (MO).

Sabato 8 marzo il rock post-punk e no wave dei **Leatherette** risuonerà al circolo **Fermata 23** di Camposanto (MO). In apertura suoneranno **I Mostri**.

Si riprenderà **sabato 15 marzo**, con gli **Slavi Bravissime Persone** al **Circolo Arci Tre Rose** di Fiorenzuola d'Arda, insieme a **Crista** in apertura.

Giovedì 20 marzo lo show di **Tonino3000** farà tappa al **Casalone RitmoLento** di Bologna.

Venerdì 21 marzo sarà la volta di **DFWU** al **Mama's Club** di Ravenna, dei **Chromogen** all'**Arci Post Colombofili** di Parma, e di nuovo di **Tonino3000** al Messicano Indipendente di Misano Adriatico (RN).

Sabato 22 marzo sarà una data ricca di eventi in diverse città, con **Maciste** al **Circolo Hex** di Bologna, i **CousCous a Colazione** al **Kessel** di Cavriago (RE), **Slavi Bravissime Persone** (con opening di **Crista**) al **Circolo Arci Bolognesi** di Ferrara e **Joe Allotta** (con opening dei **Manuel Pistacchio**) al **Marasma 51** di Codisotto (RE).

Domenica 23 marzo vedrà protagonisti **Bidi Blanca & Gamete**, che si esibiranno per un'unica data al circolo **Bainait** di Montecchio Emilia (RE).

Mercoledì 26 marzo OoopopoioooO animerà il palco del **Magazzino Parallelo** di Cesena (FC) con un live musicale stravagante, virtuosistico ed elettronico.

Si prosegue **venerdì 28 marzo** con tre concerti: **Slavi Bravissime Persone** saranno alle **Cantine di Villa Nellcôte** a Cesena (FC), **Prim** canterà a Bologna nell'intimo ed elegante circolo **Efesto House**; mentre **OoopopoioooO** tornerà in scena al **Rathaus** di Piacenza.

Suner si concluderà **sabato 29 marzo** con una serie di eventi da non perdere: **A Toys Orchestra** suoneranno ad **Officina Meca** a Ferrara; I **CousCous a Colazione** torneranno per un'ultima data al **Circolo Arci Belleri** di Piacenza; **Tonino3000** farà una quarta performance al **Brainstorm** di Fusignano (RA), mentre gli **Slavi**, con opening di **Maciste**, si esibiranno per l'ultima volta al **Vibra Club** di Modena.

Gli eventi ospitati nei Circoli sono riservati ai soci e alle socie Arci. La maggior parte dei concerti sono a ingresso gratuito, mentre per altri è previsto l'acquisto del biglietto.

Tutte le info sugli eventi al link: https://www.facebook.com/Suner.Official/events
Sito web: https://suner.it

L'Ufficio Stampa

Elena Coperchini | Arci Bologna

T 334 5967 653 - ufficiostampa@arcibologna.it