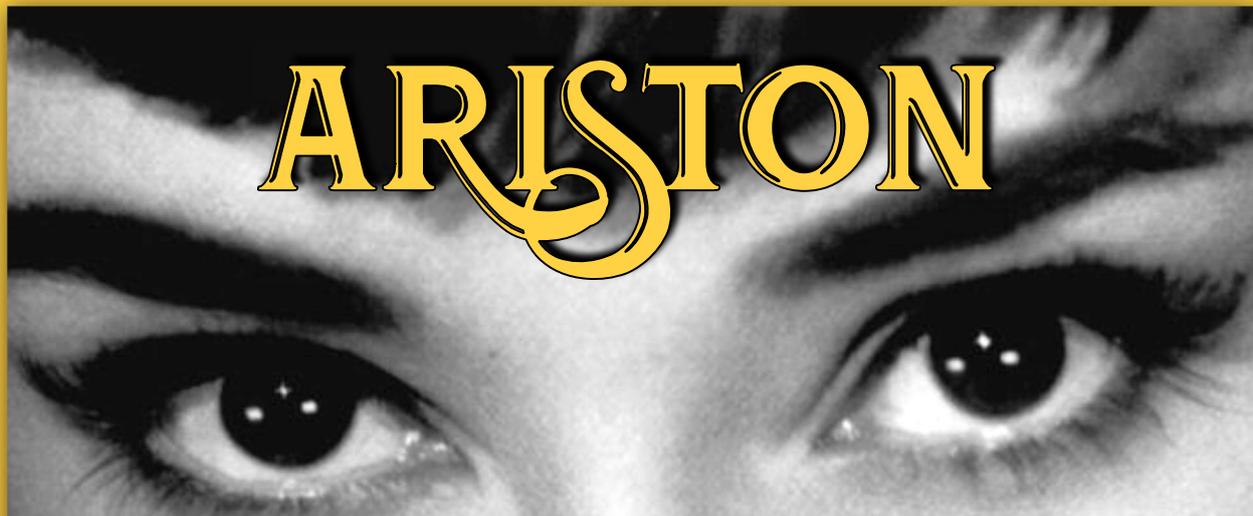


prima all'



Programma dal 10 novembre al 3 dicembre 2024  
Proiezione unica ore 21:00

Cinema **ARISTON**

San Marino di Carpi, via Boccaletti 3/B Tel. 059 21 54 792 - Cell. 340 966 89 15

Domenica 10 – Lunedì 11 e Martedì 12 novembre



## IL TEMPO CHE CI VUOLE

Regia: *Francesca Comencini*

Interpreti: *Fabrizio Gifuni, Romana Maggiore Vergano*

Genere: *drammatico*

Durata: 110' – ITALIA, FRANCIA 2024

Un padre e una figlia. Il cinema e la vita. L'infanzia che sembra perfetta e poi diventare grandi sbagliando tutto. Cadere e rialzarsi, ricominciare, invecchiare, diventare fragili, lasciarsi andare ma non perdersi mai. Il tempo che ci vuole per salvarsi. "Un padre, il regista Luigi Comencini, e una figlia, Francesca, anche lei cineasta. Francesca Comencini ritrova il padre Luigi: passo a due commosso e lessico familiare. Gli anni di piombo e la "generazione scomparsa". Un film autobiografico coraggioso e profondamente libero su come la vita, solo alla fine, tira le somme, resettando priorità e scale di valori. Un delicato film di sentimenti e di contrapposizioni generazionali con due attori semplicemente magnifici."

Mauro Donzelli, *Comingsoon.it*

Sabato 16 – Domenica 17 – Lunedì 18 e Martedì 19 novembre



## IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

Regia: *Patricia Font*

Interpreti: *Enric Auquer, Laia Costa*

Genere: *drammatico, biografico*

Durata: 105' – SPAGNA 2023

La biografia di Antoni Benaiges, un maestro elementare catalano che nel 1935 viene assegnato ad una scuola di un piccolo paesino nella provincia di Burgos. Il giovane

insegnante rivoluziona i canoni scolastici dell'epoca implementando un metodo educativo moderno e attento ai bisogni dei bambini, fin quando non viene assassinato dai falangisti durante la guerra civile spagnola. Le vicende di Antoni si intrecciano con quelle, ambientate ai giorni nostri, di Ariadna che sta cercando i resti del bisnonno, ucciso sotto il regime franchista... "Un film rivolto a ogni generazione e pieno di umanità, che guarda al presente con inquietudine e spirito pedagogico. Una storia rimasta a lungo sconosciuta in Spagna in cui, come sottolinea la cineasta Patricia Font, l'antidoto al veleno del fascismo è il ricordo."

Daniela Catelli, *Comingsoon.it*

## Domenica 24 – Lunedì 25 e Martedì 26 novembre



## ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI

Regia: *Payal Kapadia*

Interpreti: *Kani Kusruti, Divya Prabha*

Genere: *drammatico*

Durata: 110' – FRANCIA/INDIA/PAESI BASSI/ITALIA 2024

Prabha è un'infermiera nel reparto ginecologico di un caotico ospedale di Mumbai. Tramite un matrimonio combinato ha sposato senza conoscerlo un uomo che subito dopo si è trasferito in Germania, senza farsi praticamente più sentire. La donna divide un microappartamento con un'infermiera più giovane, Anu, che è innamorata di Shiaz, un ragazzo musulmano inaccettabile agli occhi della sua famiglia indù...La terza protagonista è la metropoli di Mumbai con le sue diseguaglianze di genere, classe e religione. "Una magnifica meditazione sulla solitudine e sulla connessione con gli altri. Un'opera intensa, elegante e fortemente sensuale, una delle sorprese di Cannes 2024 dove ha vinto il Gran premio della Giuria." *Claudia Catelli, MYmovies.it*

## Domenica 1 - Lunedì 2 e Martedì 3 dicembre



## L'AMORE SECONDO KAFKA

Regia: *Judith Kaufmann, Georg Maas*

Interpreti: *Sabin Tambrea, Henriette Confurius*

Genere: *drammatico, sentimentale*

Durata: 98' – GERMANIA, AUSTRIA 2024

1923. In vacanza con la famiglia della sorella sul Mar Baltico, Franz Kafka conosce Dora Diamant, aspirante ballerina tedesca di famiglia ebrea ortodossa, volontaria in una colonia di bambini. Colpito dalla vitalità di Dora, Kafka, all'epoca quarantenne e già malato di tubercolosi, contro il parere della famiglia si trasferisce a Berlino e passerà con lei l'ultimo anno di vita... "Il film arriva nel centenario della morte del grande scrittore ceco, che spirò il 3 giugno 1924 ed è incentrato sull'ultimo anno di vita di Franz Kafka, ovvero il periodo più felice e disperato della sua esistenza. L'opera mantiene una giustezza di tono e una delicatezza che favoriscono l'identificazione nei personaggi seguendone la parabola triste e a suo modo bellissima"

Roberto Manassero, *Mymovies.it*

## PROSSIMAMENTE A DICEMBRE... "BERLINGUER – LA GRANDE AMBIZIONE"

**Prima all' ARISTON** - Proiezione unica ore 21:00 - NON OCCORRE PRENOTAZIONE

**BIGLIETTI:** Sabato, Domenica e Festivi: intero € 6,50 - Ridotto € 5,50 (Tessera ARCI 2024-25, ragazzi fino ai 12 anni, disabili e accompagnatori, tessera SPI CGIL) - Giorni feriali: ingresso unico € 5,50

CONSULTA IL PROGRAMMA SUL NUOVO SITO [www.aristoncinemacarpì.it](http://www.aristoncinemacarpì.it)



Il programma è consultabile anche su:  
[www.facebook.com/CircoloRicreativoBrunoMora](http://www.facebook.com/CircoloRicreativoBrunoMora)  
[www.carpidiem.it](http://www.carpidiem.it) - [www.arcimodena.org](http://www.arcimodena.org)

