

Martedì 9 Luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
LA PARANZA DEI BAMBINI
di Claudio Giovannesi, Italia 2019 - 111' drammatico V.M. 14 ANNI
dalle ore 21:00 Enrico Piccinini dialoga con Claudio Giovannesi

Mercoledì 10 Luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
SULLA MIA PELLE
di Alessio Cremonini, Italia 2018 - 100' drammatico
dalle ore 21:00 Serena Fregni dialoga con Alessio Cremonini

Giovedì 11 Luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
IL TRADITORE
di Marco Bellocchio, Italia 2019 - 148' drammatico
dalle ore 21:00 Serena Fregni dialoga con Marco Bellocchio

Venerdì 12 Luglio *SOME LIKE IT ORIGINAL*
BLACKKLANSMAN (IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO)
di Spike Lee, USA 2018 - 128' biografico, drammatico

SILENT CINEMA: DOCS & MUSIC
EX-OTAGO - SIAMO COME GENOVA
di Paolo Santamaria, Italia 2019 - 74'

Sabato 13 Luglio
IL PROFESSORE E IL PAZZO
di P.B. Shemran, Irlanda 2019 - 124' biografico, drammatico
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

DALLE ORE 19.30
EFFETTO NOTE LIVE & DJSET
THAT'S ENTERTAINMENT THE
CREW EMILIA MODS UNITED

Domenica 14 Luglio
ROCKETMAN
di Dexter Fletcher, USA 2019 - 121' biografico
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

Lunedì 15 Luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
MA COSA CI DICE IL CERVELLO
di Riccardo Milani, Italia 2019 - 98' commedia

Martedì 16 Luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
BENTORNATO PRESIDENTE
di Giancarlo Fontana, Italia 2019 - 96' commedia
dalle ore 21:00 Alessandro Socini dialoga con il regista Giancarlo Fontana

Mercoledì 17 Luglio
DOLOR Y GLORIA
di Pedro Almodóvar, Spagna 2019
113' drammatico

Giovedì 18 Luglio *SOME LIKE IT ORIGINAL*
THE MULE (IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO)
di Clint Eastwood, USA 2018 - 116' thriller, drammatico, poliziesco

SILENT CINEMA: DOCS & MUSIC
CARO LUCIO TI SCRIVO di Riccardo Marchesini, Italia 2017 - 89'

Venerdì 19 Luglio
7 UOMINI A MOLLO
di Gilles Lellouche, Francia 2018 - 122' commedia

Sabato 20 Luglio
GREEN BOOK
di Peter Farrelly, USA 2018 - 130' biografico, commedia, drammatico, musicale
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

Domenica 21 Luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
IL GRANDE SALTO
di Giorgio Tirabassi, Italia, 2019 - 94' commedia
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

Lunedì 22 Luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
10 GIORNI SENZA MAMMA
di Alessandro Genovesi, Italia 2019 - 94' commedia

Martedì 23 Luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA'
di Daniele Lucchetti, Italia, 2019 - 93' commedia, fantastico, drammatico

Mercoledì 24 Luglio
OLD MAN & THE GUN
di David Lowery, USA, 2018 - 93' commedia, biografico

Giovedì 25 Luglio
STAN & OLLIE (IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO)
di John S. Baird, USA/Gran Bretagna 2018 - 97' biografico, commedia, drammatico
SILENT CINEMA: DOCS & MUSIC
GIOVANNI ALLEVI - EQUILIBRIUM di Fabrizio Cavada, Italia 2018 - 91'

Venerdì 26 Luglio
BOOK CLUB
di Bill Holderman, USA 2018 - 104' commedia

Sabato 27 Luglio
BOHEMIAN RHAPSODY
di Bryan Singer, USA/UK 2018 - 134' biografico, drammatico, musicale
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

Domenica 28 Luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
IL TRADITORE
di Marco Bellocchio, Italia 2019 - 148' drammatico
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

Lunedì 29 Luglio
ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
DOMANI È UN ALTRO GIORNO
di Simone Spada, Italia 2019 - 100' commedia

Martedì 30 Luglio
ROMA
di Alfonso Cuarón, Messico/USA, 2018 - 135' drammatico
dalle ore 20.30 **FUORICAMPO Cinema in Pillole** a cura di Attilio Palmieri ed Eugenia Fattori

Mercoledì 31 Luglio
THE WIFE
di Björn Runge, USA/Svezia/Gran Bretagna 2018 - 100' drammatico

I film non proiettati per maltempo saranno recuperati in settembre

DA GIUGNO A SETTEMBRE 2019



PRIMA PARTE PRIMA PARTE PRIMA PARTE PRIMA P



Venerdì 14 Giugno

COLD WAR

di Pawel Pawlikowski, Polonia 2018 - 89' drammatico

Sabato 15 Giugno

BOHEMIAN RHAPSODY

di Bryan Singer, USA/UK 2018
134' Biografico, drammatico, musicale
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

Domenica 16 Giugno

CAFARNAO

di Nadine Labaki, Libano/USA 2018 - 120' drammatico
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

Lunedì 17 Giugno

**ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
NON CI RESTA CHE IL CRIMINE**

di Massimiliano Bruno, Italia 2019 - 102' commedia

Martedì 18 Giugno

**ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO
C'È TEMPO**

di Walter Veltroni, Italia 2019 - 107' commedia

Mercoledì 19 Giugno

I FRATELLI SISTERS

di Jacques Audiard,
Francia/Spagna/Romania/Belgio/USA 2018
122' western

DALLE ORE 19.30
EFFETTO NOTE LIVE & DJSET
RADIO GA GA VS LADY GAGA
POP PARTY.....

DALLE ORE 19.30
EFFETTO NOTE LIVE & DJSET
BEST BEFORE WAR AMERICAN
RURAL SONG.....

Giovedì 20 Giugno

SOME LIKE IT ORIGINAL

BOOK CLUB (IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO)

di Bill Holderman, USA 2018 - 104' commedia

Venerdì 21 Giugno

In occasione della Festa della Musica in collaborazione con Centro Musica e Associazione MUSE
SOUNDTRACKS: CINEMA MISTERIOSO
proiezione e sonorizzazione dal vivo con: *Amigdala, Hyperflower, Kidslovedinosaurs, Party Animal, Enrico Pasini. Special guest: Stefano Pilia* (Massimo Volume, Afterhours, Rokia Traoré), **direzione artistica: Corrado Nuccini** (Giardini di Mirò).

Sabato 22 Giugno

ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO

IL TRADITORE

di Marco Bellocchio, Italia 2019 - 148' drammatico
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

dalle ore 20.30 **FUORICAMPO Cinema in Pillole** a cura di **Attilio Palmieri** ed **Eugenia Fattori**

Domenica 23 Giugno

RED JOAN

di Trevor Nunn, Gran Bretagna 2018 - 101' biografico, drammatico, romantico
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

Lunedì 24 Giugno **ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO**

DOMANI È UN ALTRO GIORNO

di Simone Spada, Italia 2019 - 100' commedia
OPEN WARDROBE Vintage Market

Martedì 25 Giugno **ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO**

LA BEFANA VIENE DI NOTTE

di Michele Soavi, Italia 2018 - 98' commedia

Mercoledì 26 Giugno

VAN GOGH - SOGLIA DELL'ETERNITÀ

di Julian Schnabel, USA 2018 - 120' biografico, drammatico

Giovedì 27 Giugno

SOME LIKE IT ORIGINAL

BOY ERASED (IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO)

di Joel Edgerton, USA 2018 - 114' biografico, drammatico

Venerdì 28 Giugno

TUTTI LO SANNO

di Asghar Farhadi, Spagna/Francia 2018 - 130' drammatico, thriller

Sabato 29 Giugno

DOLOR Y GLORIA

di Pedro Almodovar, Spagna 2019 - 113' drammatico
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

Domenica 30 Giugno

GREEN BOOK

di Peter Farrelly, USA 2018 - 130' biografico, commedia, drammatico, musicale
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

Lunedì 1 Luglio

ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO

IL VIZIO DELLA SPERANZA

di Edoardo De Angelis, Italia 2018 - 90' drammatico

Martedì 2 Luglio

ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO

RICORDI?

di Valerio Mieli, 2019 Italia - 106' drammatico
dalle ore 21:00 **Mirco Marmiroli dialoga con Valerio Mieli**

Mercoledì 3 Luglio

IL VERDETTO

di Richard Eyre, Gran Bretagna 2017 - 105' drammatico

Giovedì 4 Luglio

SOME LIKE IT ORIGINAL

MARY QUEEN OF SCOTS (IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO)

di Josie Rourke, Gran Bretagna 2018 - 124' biografico, drammatico, storico

Venerdì 5 Luglio

BOHEMIAN RHAPSODY

di Bryan Singer, USA/UK 2018 - 134' biografico, drammatico, musicale

Sabato 6 Luglio

JULIET NAKED - TUTTA UN'ALTRA MUSICA

di Jesse Peretz, Gran Bretagna 2018 - 105' commedia
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

dalle ore 20.30 **FUORICAMPO Cinema in Pillole**
a cura di **Attilio Palmieri** ed **Eugenia Fattori**

Domenica 7 Luglio

LA FAVORITA

di Yorgos Lanthimos, Irlanda/UK/USA 2018 - 120' storico, biografico
dalle 20:00 **DELICATESSEN** mangiare, bere, guardare, ascoltare

Lunedì 8 Luglio

ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO

TROPPIA GRAZIA

di Gianni Zanasi, Italia 2018 - 110' commedia
dalle ore 21:00 **Fabrizio Grosoli dialoga con Gianni Zanasi**

SUPERCINEMA ESTIVO E JUTA CINERAMA, il punto bar gestito da Juta Cafè, presentano:

EFFETTO NOTE LIVE & DJSET a cura di Juta e Laika

DELICATESSEN mangiare, bere, guardare, ascoltare - ogni sabato e domenica dalle 20.00

FUORICAMPO: curiosità e approfondimenti di cinema, a cura di Attilio Palmieri e Eugenia Fattori

NOVITÀ! SILENT CINEMA: DOCS & MUSIC. Un ciclo di 3 documentari musicali per cinefili notambuli. La proiezione inizia al termine del film in prima serata con audio esclusivamente in cuffia. Le cuffie saranno distribuite in sala.

Ingresso con biglietto unico a € 3,50 che dà diritto ad uno sconto alla consumazione al bar.

La rassegna **"ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO"** e le presentazioni dei film con gli autori è stata realizzata in collaborazione con FICE Emilia Romagna.

I film della rassegna **"SOME LIKE IT ORIGINAL..."** sono in lingua originale con sottotitoli.

ORARI PROIEZIONI: GIUGNO ore 21.45; **LUGLIO** ore 21.30; **AGOSTO** e **SETTEMBRE** ore 21.15.

APERTURA SALA E BIGLIETTERIA: GIUGNO ore 20.45; **LUGLIO** ore 20.30; **AGOSTO** e **SETTEMBRE** ore 20.15.

INGRESSO: INTERO € 6,00 - RIDOTTO € 3,50 (anziani a partire dai 65 anni, minori di anni 14, soci Arci, Acli, Aics e Endas). Al momento dell'acquisto del biglietto sarà chiesto di esibire un documento d'identificazione e/o la tessera associativa in corso di validità.

ABBONAMENTI: 10 SPETTACOLI A SCELTA INTERO € 40,00 - RIDOTTO € 30,00 (anziani a partire dai 65 anni, minori di 14 anni, soci Arci, Acli, Aics e Endas). I titolari di abbonamento prima dell'ingresso in sala dovranno ogni volta ritirare un biglietto di accesso senza alcun altro pagamento rivolgendosi direttamente alla cassa senza seguire la fila.

PREVENDITE: è prevista la possibilità di acquistare biglietti per spettacoli in programma nei giorni successivi. La vendita di abbonamenti e biglietti per spettacoli in programma nei giorni successivi è possibile in ogni momento di apertura del cinema.

IN CASO DI PIOGGIA: in caso di maltempo diffuso nel corso della giornata, la decisione in merito alla sospensione della proiezione sarà presa a ridosso dell'orario previsto di inizio proiezione.

I biglietti prevenduti saranno sostituiti con altro titolo d'accesso solo qualora lo spettacolo non abbia inizio causa pioggia e solo se i possessori si rivolgono alla biglietteria con il biglietto originale integro prima dell'inizio del film. Per nessuna altra ragione saranno sostituiti biglietti.

Alla cassa è possibile acquistare gli ombrelli del Supercinemaestivo.



MODENA
viaemili@docfest

