

MEGLIO MATTI CHE CORTI

CONCORSO PER AUDIOVISIVI

REGOLAMENTO

Art. 1 – PROMOTORI

Arci Modena, Dipartimento di Salute Mentale Dipendenze Patologiche Ausl Modena (nel seguito individuati anche come Organizzazione), promuovono la 4a edizione del bando per audiovisivi **MEGLIO MATTI CHE CORTI**.

Art. 2 – OBIETTIVI

L'Organizzazione vuole promuovere, attraverso il bando, una campagna di sensibilizzazione, crescita e sviluppo della realtà culturale e sociale sul tema della salute mentale.

Art. 3 – ISCRIZIONI E PUBBLICITÀ

Il concorso è aperto a tutti senza costi di iscrizione.

L'iscrizione dei cortometraggi al concorso deve avvenire entro il 16 settembre 2018, fatte salve diverse comunicazioni da parte dell'Organizzazione, utilizzando una delle seguenti due modalità:

- a) on-line attraverso il portale filmfreeway.com/bettercrazythanshorts
- b) compilando il modulo pubblicato sul sito www.arcimodena.org

Eventuali iscrizioni pervenute in ritardo saranno accettate sub-judice. Ai concorrenti (nel seguito individuati anche come iscritti) sarà notificata la decisione dell'organizzazione entro 7 giorni dal ricevimento dell'iscrizione.

L'invio dei materiali deve essere effettuato contestualmente all'iscrizione, di norma utilizzando il servizio wetransfer all'indirizzo di posta elettronica megliomattichecorti@gmail.com; in alternativa saranno accettati anche materiali inviati con raccomandata A/R indirizzata a Ufficio Cinema c/o Arci Modena via IV Novembre 40/L, 41123 Modena.

Le opere già presentate nelle precedenti edizioni del concorso non potranno essere iscritte nuovamente.

Qualsiasi informazione utile su **MEGLIO MATTI CHE CORTI** sarà promossa e pubblicata sui siti:

- www.arcimodena.org
- www.ausl.mo.it
- www.associazioneideeincircolo.blogspot.com
- www.news-forumsalutementale.it

Inoltre l'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti l'indirizzo di posta elettronica megliomattichecorti@gmail.com per eventuali ulteriori domande.

Art. 4 – CARATTERISTICHE DEI CORTOMETRAGGI

Sono inizialmente ammessi alla valutazione i cortometraggi con **durata inferiore ai 10 minuti**, titoli di testa e di coda inclusi.

Cortometraggi di durata superiore saranno valutati solo se la giuria tecnica non ritenesse di dover assegnare il premio per manifesto insufficiente valore artistico, culturale e sociale di tutte le opere valutate.

I cortometraggi dovranno essere consegnati sotto forma di **file video con codifica H.264**, container .mp4 o .mov, **in formato 1920x1080 (full HD)**.

Per i cortometraggi in lingua straniera è necessario fornire anche un file di sottotitoli in italiano in codifica srt.

I cortometraggi, a pena di esclusione, dovranno rispettare le usuali regole sul diritto di autore, sulla sincronizzazione delle musiche, sul consenso alle riprese e all'uso dei luoghi. È compito degli autori assicurarsi le necessarie autorizzazioni, che potranno essere richieste dall'Organizzazione in ogni momento. L'Organizzazione declina ogni responsabilità nel caso di utilizzo non autorizzato di opere coperte da diritto d'autore.

Non sono in ogni caso ammessi al concorso cortometraggi che risultino lesivi dei diritti umani e sociali e/o contengano immagini, suoni o quant'altro in contrasto con la Costituzione della Repubblica Italiana e con i valori fondativi dell'associazione Arci.

Art. 5 – GIURIA E PREMI

La **GIURIA TECNICA** 2018 sarà composta da non meno di cinque rappresentanti nominati da:

- Ucca Nazionale;
- Arci Modena;
- Dipartimento Salute Mentale Modena;
- Università di Modena;
- Associazione Idee in circolo;
- Nonantola Film Festival;
- EnnesimoFilmFestival;
- CortiVivi;
- Le parole Ritrovate Nazionale;
- Forum Salute Mentale;
- Aut Aut;
- Insieme a noi

La Giuria tecnica ha piena autonomia di organizzazione dei propri lavori.

Fra tutte le opere pervenute la Giuria Tecnica potrà procedere ad una iniziale selezione, individuando le migliori proposte per una successiva più approfondita valutazione di merito.

L'Organizzazione promuove anche la costituzione di una **GIURIA POPOLARE** 2018 i cui componenti sono individuati fra soci di associazioni, il pubblico presente alle proiezioni ufficiali e tutti quanti hanno interesse a partecipare. Per prevenire abusi e possibili manipolazioni organizzate, il premio della giuria popolare sarà assegnato solo con l'espressione di almeno 60 voti.

Le giurie tecnica e popolare assegneranno con giudizio insindacabile i seguenti premi:

- Giuria Tecnica € 500,00
- Giuria Popolare € 200,00

al lordo della cifra indicata.

La giuria tecnica può inoltre scegliere di attribuire delle menzioni ad altri video in concorso. A parità di giudizio prevarrà il cortometraggio di durata inferiore.

Nel caso in cui un cortometraggio premiato o selezionato venga successivamente distribuito oppure diffuso, il relativo materiale promozionale dovrà indicare la partecipazione al Bando Meglio Matti che Corti – Quarta Edizione, con la segnalazione dell'eventuale premio ricevuto e con l'apposizione del logo indicato dall'Organizzazione.

I cortometraggi premiati e quelli selezionati saranno proiettati in occasione di iniziative culturali - non a fine di lucro - assicurando massima visibilità alle opere.

Art. 6 – OBBLIGHI DEGLI ISCRITTI

Per i minorenni è necessaria l'autorizzazione scritta da parte di un genitore (o tutore legale), che dovrà sottoscrivere le liberatorie indicate all'art. 10.

Il concorso ammette anche la partecipazione di istituti scolastici, rappresentati dal Dirigente scolastico o da un suo delegato.

L'iscritto si assume personalmente la responsabilità della veridicità delle informazioni indicate.

L'iscritto è responsabile del contenuto delle opere presentate, di eventuali diritti d'autore di terzi e in particolare dei diritti riguardanti la privacy dei soggetti coinvolti nelle opere artistiche proposte.

Art. 7 – OPERE

Le opere ed i materiali presentati per il concorso non verranno restituiti.

L'Organizzazione si riserva in forma non esclusiva tutti i diritti di utilizzazione delle opere pervenute e del materiale annesso a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale.

L'Organizzazione si riserva inoltre la possibilità di realizzare materiale cartaceo, audiovisivo e multimediale derivato da destinare, senza limiti di tempo, ad attività culturali programmate dall'associazione.

Ogni altra forma di sfruttamento dell'opera sarà preliminarmente concordata con le parti.

Tutti i diritti relativi al cortometraggio restano comunque di proprietà dell'autore.

L'Organizzazione, pur impegnandosi rigorosamente nella custodia dei lavori pervenuti, non risponde per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire dal momento dell'arrivo in poi.

Art. 8 – LIBERATORIE

Gli autori e/o le produzioni dei cortometraggi autorizzano la proiezione delle opere e la loro diffusione (su tv, stampa, radio, manifesti, internet, ...), anche in parte, per tutti gli scopi promozionali della manifestazione.

L'Organizzazione pubblicherà sui siti www.arcimodena.org tempi e modi di utilizzo delle opere per gli usi non connessi con la manifestazione, che comportino una proiezione pubblica o programmazioni televisive o diffusione su siti internet, e accetterà ogni eventuale rifiuto a fare uso del materiale audiovisivo.

È facoltà dell'Organizzazione selezionare alcuni cortometraggi per la proiezione nell'ambito di altri festival nazionali o internazionali.

La cessione dei diritti non è né esclusiva né irrevocabile. L'iscritto potrà quindi recedere dalla eventuale cessione dei diritti con una comunicazione scritta presso la segreteria.

Art. 9 – INFORMATIVA AI SENSI DEL Regolamento (UE) 2016/679, del 27 aprile 2016

I dati saranno archiviati per scopi connessi alla partecipazione al concorso, alla promozione e alla diffusione dei cortometraggi realizzati e per l'invio di informazioni inerenti agli enti organizzatori.

Art. 10 -MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'Organizzazione potrà modificare il Regolamento per apportare migliorie alla proposta, dandone tempestiva comunicazione sui siti internet e a mezzo posta elettronica a coloro che abbiano fatto pervenire la propria iscrizione.

Art. 13 - NORME GENERALI

L'Organizzazione si riserva la facoltà di decidere in merito a questioni non previste nel Regolamento.

La partecipazione alla gara implica l'accettazione integrale del presente Regolamento.
Qualsiasi irregolarità o inadempimento renderà nulla la partecipazione a concorso.