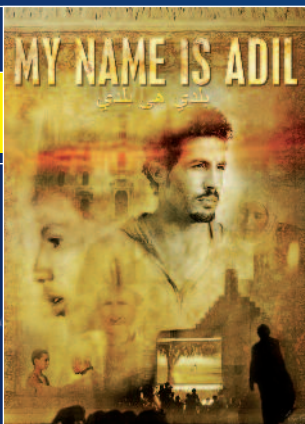


**MERCOLEDÌ 1 AGOSTO**

## My name is Adil

di Adil Azzab, Andrea Pellizzer,  
Magda Rezene (Italia/Marocco, 2016)  
74' biografico

Adil è un bambino marocchino che vive in campagna. Il padre è venuto in Italia per cercare lavoro ed è il denaro che manda a casa a consentire a moglie e figli di andare avanti. Adil è però stato requisito dallo zio come guardiano delle pecore e l'uomo non gli riserva certo un trattamento di favore ma lo tratta quasi come uno schiavo. Finché un giorno Adil a 13 anni decide di raggiungere il genitore in Italia. La sua vita cambierà ma il senso di separazione dalle proprie radici si farà sentire.



**LUNEDÌ 20 AGOSTO**

## Pipì Pupù e Rosmarina in Il Mistero delle Note Rapite

di Enzo D'Alò (Italia/Francia  
Lussemburgo, 2017)

82' animazione  
Qualcuno ha rubato le note musicali della partitura composta dal Mapà per il Grande Concerto di Ferragosto. Il Narratore, inseparabile voce amica dei tre piccoli ed avventurosi Pipì Pupù e Rosmarina, affida loro il delicato compito di scoprire il colpevole dello scellerato furto e di recuperare dunque la musica, senza la quale non potrà essere eseguito il tanto atteso Concerto di Ferragosto. E questo sarebbe un vero dramma per gli animali che abitano nel Bosco! I nostri tre impavidi amici non hanno indizi, sanno però una cosa molto importante: le note hanno vita propria e sono attratte dalla musica...



**LUNEDÌ 6 AGOSTO**

## Vita da giungla alla riscossa! - Il film

di David Alaux, Eric Tosti  
(Francia, 2017)  
97' animazione

Maurice ha tutto di un pinguino... ma in lui si nasconde una tigre!

Il pinguino, allevato da una tigre e tutt'altro che maldestro, è diventato un campione di Kung Fu. Con i suoi amici, "La squadra della giungla", Maurice conta rimettere ordine e giustizia nella foresta, come sua madre ha fatto prima di lui. Ma Igor, un diabolico koala accompagnato dai suoi babuini mercenari e non troppo intelligenti, ha in mente invece di distruggerla...



**MERCOLEDÌ 22 AGOSTO**

## Nico, 1988

di Susanna Nicchiarelli  
(Italia/Belgio, 2017) - 93' drammatico

Ambientato tra Parigi, Praga, Norimberga, Manchester, nella campagna polacca e il litorale romano, Nico, 1988 è un road-movie dedicato agli ultimi anni di Christa Päffgen, in arte Nico. Musa di Warhol, cantante dei Velvet Underground e donna dalla bellezza leggendaria, Nico vive una seconda vita dopo la storia che tutti conoscono, quando inizia la sua carriera da solista. Nico, 1988 racconta gli ultimi tour di Nico e della band che l'accompagnava in giro per l'Europa negli anni '80: anni in cui la "sacerdotessa delle tenebre", così veniva chiamata, ritrova se stessa, liberandosi del peso della sua bellezza e ricostruendo un rapporto con il suo unico figlio dimenticato...



# CINEMA SOTTO LE STELLE 2018

Parco della  
**ROCCA  
RANGONI**  
Spilamberto

**INIZIO PROIEZIONI 21.30**

**Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti**

*In caso di maltempo le proiezioni saranno annullate e recuperate nel mese di settembre*

*Si ringrazia per la collaborazione: Tavolo dell'Intercultura, Associazione ISAAF, Polisportiva Spilambertese.*

**Info: Comune di Spilamberto (MO)**

**Struttura Cultura, Turismo, Sport e Biblioteca**

**Tel. 059 789964 - 059/789969 - cultura@comune.spilamberto.mo.it**

**Per aggiornamenti: [www.comune.spilamberto.mo.it](http://www.comune.spilamberto.mo.it)**



**MERCOLEDÌ 11 LUGLIO**

## Il giardino dei limoni Lemon tree

di Eran Riklis (Israele/Germania/Francia, 2008) - 106' drammatico  
IN COLLABORAZIONE  
CON ASSOCIAZIONE OVERSEAS ONLUS

I vicini di casa possono essere molto invidenti. Quando poi si tratta del Ministro della Difesa israeliano, non parliamone. Salma è palestinese, vive da sola in Cisgiordania nella casa di sempre, ha un figlio in America e un marito in Paradiso. La sua unica preoccupazione è la cura del giardino di limoni che ha ereditato dalla famiglia, delizia per il sostentamento ma croce per il nuovo vicino di casa, il ministro Navon, che vede negli alberi di Salma, un ottimo nascondiglio per progettare attacchi terroristici...



**MERCOLEDÌ 18 LUGLIO**

## La la land

di Damien Chazelle (USA, 2016)  
126' commedia

La La Land racconta un'intensa e burrascosa storia d'amore tra un'attrice e un musicista che si sono appena trasferiti a Los Angeles in cerca di fortuna. Mia è un'aspirante attrice che, tra un provino e l'altro, si rimpicciolisce alle star del cinema. Sebastian è un musicista jazz che sbarca il lunario suonando nei piano bar. Dopo alcuni incontri casuali, fra Mia e Sebastian esplose una travolgente passione nutrita dalla condivisione di aspirazioni comuni, da sogni intrecciati e da una complicità fatta di incoraggiamento e sostegno reciproco. Ma quando iniziano ad arrivare i primi successi, i due si dovranno confrontare con delle scelte che metteranno in discussione il loro rapporto.



**MERCOLEDÌ 25 LUGLIO**

## Sicilian Ghost Story

di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza (Italia, 2017) - 120' drammatico

In un piccolo paese siciliano ai margini di un bosco, Giuseppe, un ragazzino di tredici anni, scompare. Luna, una compagna di classe innamorata di lui, non si rassegna alla sua misteriosa sparizione. Si ribella al clima di omertà e complicità che la circondano e pur di ritrovarlo, discende nel mondo oscuro che lo ha inghiottito e che ha in un lago una misteriosa via d'accesso. Solo il loro indistruttibile amore le permetterà di tornare indietro.



**LUNEDÌ 16 LUGLIO**

## La principessa e l'aquila

di Otto Bell (UK/Mongolia/USA, 2016)  
87' documentario

Aisholpan, è una tredicenne mongola con il sogno di diventare la prima cacciatrice di aquile donna, arrivando a competere all'annuale Golden Eagle Festival. Per prima cosa deve convincere il padre Agalai - maestro cacciatore di aquile ad iniziartela a quest'antica arte che si tramanda di padre in figlio da generazioni. La storia è ambientata sui monti Altai, nel nord della Mongolia, la parte più remota del paese, un luogo in cui le donne sono sempre state considerate troppo fragili per cacciare le aquile. Aisholpan ha intenzione di dimostrare a tutti che si sbagliano.



**LUNEDÌ 23 LUGLIO**

## Cars 3

di Brian Fee (USA, 2017)  
109' animazione

Saetta McQueen è ormai un campione mondiale delle corse e ha vinto ben cinque Piston Cup. Improvvisamente è costretto ad affrontare una nuova generazione di auto da corsa che minacciano non soltanto il suo primo posto nel mondo delle corse, ma anche la sicurezza interiore che l'ha reso un campione.

Determinato a tornare in pole position, il numero 95 dovrà decidere se il suo amore per le corse basterà a dare una svolta alla sua vita.



**LUNEDÌ 30 LUGLIO**

## La forma della voce

di Naoko Yamada (Giappone, 2016)  
129' animazione

Ogaki. Il liceale Shoya Ishida sta per saltare dal ponte per suicidarsi, ma all'ultimo desiste. Cinque anni prima, ai tempi della scuola elementare, nella classe di Shoya arriva Shoko Nishimiya, una ragazza sordomuta: l'accoglienza dei suoi compagni da timida diviene in breve tempo ostile. Per quanto Shoko si sforzi di essere gentile e disponibile con tutti, un gruppetto, capitanato da Shoya, si accanisce contro di lei. Cinque anni dopo Shoya ancora non è in grado di darsi pace per i torti inflitti a Shoko, anche perché la conseguenza delle sue azioni passate è la totale solitudine.

